

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы и теории словесности



УТВЕРЖДАЮ
проректор

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа магистратуры
Направление подготовки / Специальность	45.04.01 Филология
Профиль подготовки / Магистерская программа / Специализация	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины **«Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе»** для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 01.04.01 Математика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:
доцент кафедры истории русской литературы и
теории словесности,
канд. филол. наук



И.А. Ярошевич

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории русской литературы и
теории словесности.
Протокол от 26.03.2024 г. № 7

Заведующий кафедрой



А.А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета



Н.А. Ярошенко

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы.

д-р филол. наук, проф.

26.03.2024 г.



А.А. Кораблев

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: «История русской литературы», «Методика преподавания литературы в школе», а также «Педагогика высшей школы».

1.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Актуальные проблемы современной русской литературы»; «Фольклорная традиция в русской литературе»; при прохождении производственной (педагогической) практики; при написании магистерской диссертации.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.04.01 – Филология. Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.1 Методика преподавания литературоведческих дисциплин
Часть образовательной программы	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений) Безальтернативные дисциплины
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

2.1. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	1			34	74	108	экзамен
Заочная	1	1			6	102	108	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Обеспечение знаниями особенностей преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе и умениями пользоваться ими в своей практической деятельности.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции	4.2. Индикаторы	4.3. Результаты обучения
ПК-1. Способен применять полученные знания в области филологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	ПК-1.1. Демонстрирует знание современных методических направлений и технологии обучения.	<i>Знает</i> основные положения образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками. <i>Умеет</i> структурировать и организовывать образовательную среду. <i>Владеет</i> современными методиками и

		технологиями, в том числе информационными.
--	--	--

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Тема 1. Основные тенденции и перспективы развития современного литературоведения.	1.1.Цели и содержание обучения литературным дисциплинам в вузах. 1.2.Классификация методов обучения и воспитания. 1.3.Актуальные проблемы изучения литературоведческих дисциплин в высшей школе.
Тема 2. История вузовского филологического образования.	2.1.Происхождение и развитие основ литературоведения. 2.2.История вузовского филологического образования. 2.3.Преемственность литературного образования: период научной и государственной регламентации.
Тема 3. Особенности высшего гуманитарного образования в Западной Европе и США.	3.1.Лучшие вузы Западной Европы и США. 3.2.Особенности обучения в зарубежных высших учебных заведениях. 3.3.Специфика Болонской системы обучения.
Тема 4. Формы обучения литературоведческих дисциплин в вузе, их организация и классификация.	4.1.Понятие формы и содержания при организации учебного процесса в высшей школе. 4.2.Лекция как основная и специфическая форма преподавания общих курсов и спецкурсов. 4.3.Виды лекций и требования к ним. Традиционные и нетрадиционные формы лекций. 4.4.Диалогический принцип проведения лекций. Способы активизации и стимулирования внимания студентов во время лекции и их вовлечения в совместную с преподавателем работу по осмыслению материала. Возможность участия студентов в раскрытии темы лекции. 4.5.Соотношение лекции с программой курса, содержанием учебных пособий и современным состоянием науки о поэтическом творчестве. 4.6.Принципы отбора материала для лекций. Подготовка к лекции, ее структура и исполнение. Роль преподавателя в чтении и проведении лекций. 4.7.Лекционный курс по литературоведческому предмету и требования к нему. 4.8.Формы контроля преподавателя за содержанием, построением и чтением им лекции, ее ходом, темпом речи и т.д. Способы проверки точности конспектирования, доходчивости лекций, глубины и полноты усвоения студентами их содержания. 4.9.Соотношение познавательной, развивающей и воспитательной функций лекции. Методическое обеспечение лекционных курсов. 4.10.Практические занятия по литературоведческим дисциплинам, их специфика, назначение, соотношение с

	<p>лекционными курсами, формы и методика проведения.</p> <p>4.11.Специфика и назначение семинаров по литературоведческим дисциплинам, их виды и методика проведения. Подготовка преподавателя и студентов к практическим и семинарским занятиям. Функции и деятельность преподавателя на них.</p> <p>4.12.Содержание работы студентов на практических и семинарских занятиях, способы ее активизации, приемы организации дискуссий и обсуждения рассматриваемых вопросов. Формы подведения итогов прошедших практических и семинарских занятий. Методическое обеспечение практических и семинарских занятий. Коллоквиумы как форма учебных занятий.</p> <p>4.13.Контрольные работы, письменные ответы и другие формы активизации учебной работы студентов.</p> <p>4.14.Консультации, их виды и роль в преподавании литературоведческих дисциплин и их изучении студентами. Зачеты и экзамены, их назначение, виды и формы, методика и культура их проведения. Требования к уровню знаний и умений, критерии оценки.</p> <p>4.15.Совместные формы работы преподавателей со студентами.</p> <p>4.16.Организация самостоятельной работы студентов.</p>
Тема 5. Основные принципы дидактики при преподавании литературных дисциплин в вузе.	<p>5.1.Дидактические процессы, осуществляемые при преподавании литературных дисциплин в вузе.</p> <p>5.2.Принципы научности и доступности, системности и систематичности, связи теории и практики при преподавании литературных дисциплин в высшей школе.</p> <p>5.3.Соотношение дидактических принципов при изучении литературоведения в вузе.</p>
Тема 6. Спецкурсы и спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.	<p>6.1.Спецкурсы по литературоведческим дисциплинам, их назначение, задачи, тематика, принципы построения, соотношение с общими курсами.</p> <p>6.2.Система спецкурсов, их связь с актуальными проблемами науки о поэтическом творчестве и с научно-исследовательской деятельностью кафедр и преподавателей. Работа студентов в спецкурсах.</p> <p>6.3.Спецсеминары по литературоведческим проблемам, их задачи, содержание, методика проведения, соотношение с общими и специальными курсами.</p> <p>6.4.Работа студентов на спецсеминарах, роль и функции преподавателя при их проведении.</p> <p>6.5.«Семинарии» по творчеству русских писателей. Просеминарий как начальная форма развития у студентов навыков научно-исследовательской работы.</p>
Тема 7. Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин.	<p>7.1.Преподаватель как ведущее звено в учебном процессе и системе филологического образования. Предпосылки и факторы успешной работы вузовского преподавателя-литературоведа.</p> <p>7.2.Деятельность преподавателя по построению и подготовке литературоведческих курсов, спецкурсов и семинариев, его функции в учебном процессе.</p> <p>7.3.Забота о методическом обеспечении читаемых дисциплин и спецдисциплин, подготовке и издании учебных и методических</p>

	<p>пособий, программ, тематики рефератов, контрольных, курсовых и дипломных работ, экзаменационных вопросов.</p> <p>7.4. Учебная работа преподавателя, его профессиональное мастерство, подготовка к учебным занятиям, их планирование и анализ.</p> <p>7.5. Организация работы студентов по усвоению читаемого курса. Организация научно-исследовательской работы студентов, руководство ею.</p> <p>7.6. Деятельность преподавателя по повышению своей квалификации, рефлексивному анализу своей работы, ее содержания, техник, результатов и обмену опытом с коллегами, изучению педагогического опыта других преподавателей, методической литературы. Разработка личных планов работы, новых методик, творческих приемов и средств обучения.</p> <p>7.7. Значение для преподавания литературоведческих дисциплин научно-исследовательской деятельности вузовского преподавателя. Их взаимосвязь, использование результатов научной работы в учебном процессе, возможность вовлечения студентов в изучение проблемы, исследуемой преподавателем.</p> <p>7.8. Гражданская позиция, культура, демократизм, интеллигентность, широта кругозора, профессиональная компетентность, высокие нравственные качества как традиционные черты университетского преподавателя-литературоведа. Лучшие преподаватели литературоведческих кафедр нашего факультета.</p>
Тема 8. Технологии профессионально-ориентированного обучения литературоведческим дисциплинам в высшей школе.	<p>8.1. Основы научно-методической работы: методы и примеры методической проработки литературоведческого материала.</p> <p>8.2. Трансформация, структурирование и психологически грамотное преобразование научного знания в учебный материал и его моделирование на конкретных примерах.</p> <p>8.3. Основы учебно-методической работы: методы и приёмы составления заданий различного уровня к литературным дисциплинам, систематика учебных и воспитательных задач.</p> <p>8.4. Отбор и структурирование информации при работе над составлением лекций по литературной дисциплине. Влияние содержания конкретных литературных дисциплин на выбор технологии обучения.</p>
Тема 9. Организация планирования преподавателем учебной деятельности.	<p>9.1. Планирование лекций и практических занятий по литературным дисциплинам.</p> <p>9.2. Специфика календарного планирования в условиях модульно-кредитной системы высшего образования.</p>
Тема 10. Организация учебной самостоятельной работы студентов.	<p>10.1. Самостоятельная работа студентов как одна из форм современного учебного процесса в высшей школе, ее содержание и формы.</p> <p>10.2. Самостоятельная работа студентов-филологов по изучению и интерпретации словесно-художественных текстов, научной и критической литературы, ее методика, формы и планирование.</p> <p>10.3. Руководство и организация текущей работы студентов, контроль за ней. Способы проверки самостоятельной работы, проделанной студентами: поэтапная сдача изученного материала, отчеты о прочитанной художественной и научной</p>

	<p>литературе, ответы на вопросы преподавателя, беседы по той или иной теме и т.д.</p> <p>10.4.Формирование у студентов способов активного и профессионального чтения художественных текстов и навыков самостоятельной работы с научной и критической литературой (конспектирование, реферирование и т.п.), принципов критической оценки научных идей, суждений, концепций, а также различных интерпретаций литературных произведений.</p> <p>10.5.Организация работы студентов на компьютере для изучения предметов литературоведческого цикла.</p>
Тема 11. Организация самостоятельной работы студентов при изучении актуальных проблем литературоведения.	<p>11.1.Система условий, обеспечивающих успешное выполнение студентами самостоятельной работы, связанной с изучением отдельных проблем литературоведения.</p> <p>11.2.Деятельность преподавателя при организации самостоятельной работы студентов, связанной с изучением литературоведческих вопросов.</p> <p>11.3.Формы организации самостоятельной работы студентов. Анализ сформированности умений студентов при организации самостоятельной работы по вопросам изучения литературоведения.</p>
Тема 12. Дистанционное обучение при преподавании отдельных тем по литературоведению в вузе.	<p>12.1.Специфика дистанционного обучения в вузе. Преподавание лекционного материала при дистанционном обучении.</p> <p>12.2.Проведение практических и семинарских занятий по литературоведению в условиях дистанционного обучения.</p> <p>12.3.Консультационная работа преподавателя со студентами при изучении отдельных литературоведческих тем в условиях дистанционного обучения.</p>
Тема 13. Деловая игра как один из способов активизации учебной деятельности студентов.	<p>13.1.Эффективность использования преподавателем игровых элементов в работе со студентами.</p> <p>13.2.Проблемы, возникающие при внедрении деловой игры в области гуманитарных наук.</p> <p>13.3.Организация деловой игры преподавателя со студентами при изучении одной из литературоведческих тем.</p> <p>13.4.Прогнозируемость результатов при проведении деловой игры среди студентов-филологов.</p>

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Форма обучения – очная, заочная; курс – 1, семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Основные тенденции и перспективы развития современного литературоведения.			2	5	7
Тема 2. История вузовского филологического образования.			2	5	7
Тема 3. Особенности высшего гуманитарного образования в Западной Европе и США.			2	5	7

Тема 4. Формы обучения литературоведческих дисциплин в вузе, их организация и классификация.			4	5	9
Тема 5. Основные принципы дидактики при преподавании литературных дисциплин в вузе.			2	5	7
Тема 6. Спецкурсы и спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.			4	5	9
Тема 7. Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин.			2	5	7
Тема 8. Технологии профессионально-ориентированного обучения литературоведческим дисциплинам в высшей школе.			4	5	9
Тема 9. Организация планирования преподавателем учебной деятельности.			2	5	7
Тема 10. Организация учебной самостоятельной работы студентов.			4	5	9
Тема 11. Организация самостоятельной работы студентов при изучении актуальных проблем литературоведения.			2	5	7
Тема 12. Дистанционное обучение при преподавании отдельных тем по литературоведению в вузе.			2	14	16
Тема 13. Деловая игра как один из способов активизации учебной деятельности студентов.			2	5	7
Итого за семестр	-	-	34	74	108

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Основные тенденции и перспективы развития современного литературоведения.				8	8
Тема 2. История вузовского филологического образования.				8	8
Тема 3. Особенности высшего гуманитарного образования в Западной Европе и США.				8	8
Тема 4. Формы обучения литературоведческих дисциплин в вузе, их организация и классификация.				8	8
Тема 5. Основные принципы дидактики при преподавании литературных дисциплин в вузе.				8	8
Тема 6. Спецкурсы и спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.				8	8
Тема 7. Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин.				8	8

Тема 8. Технологии профессионально-ориентированного обучения литературоведческим дисциплинам в высшей школе.			4	8	12
Тема 9. Организация планирования преподавателем учебной деятельности.				8	8
Тема 10. Организация учебной самостоятельной работы студентов.				8	8
Тема 11. Организация самостоятельной работы студентов при изучении актуальных проблем литературоведения.				8	8
Тема 12. Дистанционное обучение при преподавании отдельных тем по литературоведению в вузе.			2	8	10
Тема 13. Деловая игра как один из способов активизации учебной деятельности студентов.				6	6
Итого за семестр	-	-	6	102	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Как соотносятся дидактические принципы системности и систематичности при преподавании литературы в вузе?
2. Каким образом осуществляется связь между теорией и практикой при преподавании литературы в вузе? Подтвердите примерами.
3. В чём сущность принципа, основанного на самостоятельности изучения литературного материала?
4. Раскройте сущность организации и осуществления литературнообразовательного процесса в вузе.
5. Охарактеризуйте формы обучения в вузе. На чём основана их классификация?
6. Каково значение лекции в вузе? Имеет ли лекция перспективу развития и почему?
7. Каковы функции лекций?

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Происхождение и развитие основ литературоведения.
2. История вузовского филологического образования.
3. Преемственность литературного образования: период научной и государственной регламентации.
4. Лучшие вузы Западной Европы и США.
5. Особенности обучения в зарубежных высших учебных заведениях.

7.3. Темы письменных работ (типы задач)

Контрольные работы по практическим темам:

- В чём отличие собственно семинарского и практического занятий по литературоведческим дисциплинам? Ответ аргументируйте.
- Предоставьте в тезисах тематическое планирование одной из лекций по литературе в вузе.
- Предоставьте в тезисах тематическое планирование одного из практических занятий по литературе в вузе.

7.4. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Актуальные проблемы изучения литературоведческих дисциплин в высшей школе.
2. Организация научно-исследовательской работы студентов, руководство ею.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Курс – 1, семестр 1, форма обучения очная, заочная

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
	Итого	30
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
	Итого	30
Экзамен		40
Общий итог		100

8.2. Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D		зачтено
60-69	E	удовлетворительно	зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 452) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Дидактика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе [Текст] : учебное пособие: автор-составитель – Сорокин А.А.; для магистров высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология («Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы») / [Сорокин А.А.] ; ДонНУ. – Донецк: Цифровая типография, 2019. – 112 с.

2. Педагогические основы преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе [Текст] : учебно-методическое пособие: автор-составитель – Сорокин А.А.; для магистров высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология («Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы») / [Сорокин А.А.] ; ДонНУ. – Донецк: Цифровая типография, 2019. – 89 с.

3. Горбатова М.К., Назипова М.А. Методики преподавания в высшей школе : учебное пособие. – Нижний Новгород: ННГУ, 2012. – 53 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / Г. М. Коджаспирова. – Москва : КНОРУС, 2010. – 740 с.

2. Педагогика : учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / П. И. Пидкасистый, В. И. Беляев, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефович ; под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : Академия, 2010. – 511 с.

3. Методика преподавания в высшей школе : методические указания к практическим занятиям для аспирантов / Донской ГАУ ; сост. А.Ф. Поломошнов. – Персиановский : Донской ГАУ, 2021. – 34 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).