

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра истории русской литературы и теории словесности



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

  
«29» марта 2024 г.  
МП

П.А. Машаров

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРИИ СТИХОВЕДЕНИЯ**

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа магистратуры
Направление подготовки / Специальность	45.04.01 Филология
Профиль подготовки / Магистерская программа / Специализация	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Современные теории стиховедения» для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 01.04.01 Математика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:  
доцент кафедры истории русской литературы и  
теории словесности,  
канд. филол. наук

 Д.Т. Сенчина

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории русской литературы и  
теории словесности.  
Протокол от 26.03.2024 г. № 7

Заведующий кафедрой

 А.А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета

 Н.А. Ярошенко

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель

 С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы.

д-р филол. наук, проф.

26.03.2024 г.

 А.А. Кораблев

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: базовый курс «История русской литературы».

дисциплины программы бакалавриата: История, Философия, Фольклор, Введение в литературоведение, теория литературы.

1.2. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: введение в литературоведение, основы филологии, литературоведческий анализ текста, теория литературы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.04.01 Филология, исторические и теоритические аспекты изучения русской литературы
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1. Б. М2.6
Часть образовательной программы	Современная теория стиховедения
Количество зачетных единиц / всего часов	4/144

2.2. Распределение часов по очной форме и периодам обучения: первый и второй курс

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекци-онных	лабора-торных	практи-ческих	самостоя-тельной работы + контроль	всего	
Очная	2	3	17		17	107,8	144	зачет
Очная всего			17		17	107,8	144	
Заочная	2	3	4		2	137,2	144	зачет
всего			4		2	137,2	144	

### 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Способствование теоретическому и практическому освоению истории русской литературы, формирование современного научного представления о специфике и закономерностях литературного процесса, способствование пониманию художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте; выявление уникальности русской литературы, а также ее включенности в мировой литературный процесс.

### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы		
ПК-2. Способен проводить научные исследования в области языкознания и литературоведения	ПК-2.1. Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию в предметной области.	
	ПК-2.2. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области.	
	ПК-2.3. Демонстрирует готовность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основные понятия русской метрики	1.1. Особенности стихотворной речи 1.2. Ритм как явление всеобщее и интернациональное 1.3. Метр как понятие национально-историческое
Тема 2. Основные закономерности и этапы исторического развития русского стиха.	2.1. Силлабическая система 2.1. Силлабо-тоническая система 2.3. Тоническая система 2.4. Верлибр
Тема 3. Силлабическая система.	3.1. «Письмо Харитона Макентина...» 3.2. Реформы стихосложения В. Тредиаковского 3.3. «Письмо о правилах русского стихосложения» М. Ломоносова
Тема 4. Силлабо-тоническая система	4.1. Двусложные размеры 4.2. Трехсложные размеры
Тема 5. Тоническая система. Русский свободный стих.	5.1. Дольник 5.2. Акцентный стих 5.3. Тактовик 5.4. Верлибр
Тема 6. Рифма. Строфика	6.1. Типы рифм. 6.2. Разновидности строф
Тема 7. Методика анализа стихотворного текста.	7.1. Выполнение заданий с учетом методики анализа
Тема 8. Точные методы в стиховедении	8.1. Компьютерные технологии. 8.2. Специальные программы.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Основные понятия русской метрики	2		2	16	20
Тема 2. Основные закономерности и этапы исторического развития русского стиха.	2		2	18	22
Тема 3. Силлобическая система.	2		2	18	22
Тема 4. Силлабо-тоническая система	2		2	20	24
Тема 5. Тоническая система. Русский свободный стих.	2		2	16	20
Тема 6. Рифма. Строфика	2		2	18	22
Тема 7. Методика анализа стихотворного текста.	2		2	20	24
Тема 8. Точные методы в стиховедении	3		3	18	24
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	17		17	144	178

<b>Форма обучения заочная, курс 2, семестр 3</b>	
Тема 1. Основные понятия русской метрики. . «Риторика» и «Поэтика» Ф. Прокоповича. Теоритические взгляды В. Тредиаковского	1.1 Особенности стихотворной речи 1.2.Ритм как явление всеобщее и интернациональное 1.3.Метр как понятие национально-историческое 1.4. Силлабическая система 1.5. Силлабо-тоническая система 1.6. Тоническая система 1.7. Верлибр
Тема 2. Силлобическая система. Силлабо-тоническая система	2.1. «Письмо Харитона Макентина...» 2.2. Реформы стихосложения В. Тредиаковского 2.3. «Письмо о правилах русского стихосложения» М. Ломоносова 2.4. Двусложные размеры 2.5. Трехсложные размеры
Тема 3. Тоническая система. Русский свободный стих. . Рифма. Строфика	3.1. Дольник 3.2. Акцентный стих 3.3. Тактовик 3.4. Верлибр 3.5. Типы рифм. 3.6. Разновидности строф
Тема 4. Методика анализа стихотворного текста. Точные методы в стиховедении	4.1. Выполнение заданий с учетом методики анализа 4.2. Компьютерные технологии. 4.3. Специальные программы.

## 6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Основные понятия русской метрики. . «Риторика» и «Поэтика» Ф. Прокоповича. Теоритические взгляды В. Тредиаковского	2			40	42
Тема 2. Силлобическая система. Силлабо-тоническая система				39	39
Тема 3. Тоническая система. Русский свободный стих. . Рифма. Строфика			2	35	37
Тема 4. Методика анализа стихотворного текста. Точные методы в стиховедении	2			30	32
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	4		2	144	150

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

1. Ритм как организующий принцип стиха.
2. Стих и проза.
3. Двойная сегментация и идея «приравнивания-сопоставления».
4. Метр и ритм. Метрическая соизмеримость.
5. Ритмический фон и ритмический курсив.
6. Силлабическая система стихосложения. Размеры силлабической системы.
7. Силлабо-тоническая система стихосложения. Метры силлабо-тонической системы.
8. Общая характеристика двусложных метров в русском стихе: теория и история.
9. Общая характеристика трехсложных метров в русском стихе: теория и история.
10. Длинные и короткие стихи.
11. Словораздел: виды, функции.
12. Цезура.
13. Клаузула.



14. Анакруза.
15. Тоническая система стихосложения: теоретический аспект.
16. Тоническая система стихосложения: исторический аспект.
17. Предыстория русского стиха (по М.Л. Гаспарову).
18. Народный тонический стих.
19. Теория квантитативной метрической системы украинских ученых на латиноязычных поэтиках 16 – нач. 17 века (по Маслюку В.П.).
20. Силлабическая система на Украина 17-18 ст. (по Маслюку В.П.).
- 72
21. Размеры украинской силлабики (по И. Качуровскому).
22. Реформа Тредиаковского-Ломоносова (включить в обзор также статью А. Кантемира «Письмо Харитона Макентина...»).
23. Силлабическая система в европейских национальных системах стиха (польский, французский, итальянский стихи).
24. Подсчет слогов в различных силлабических системах и описание силлабического стиха (по И. Качуровскому).
25. Основные тенденции силлабо-тонического стиха в русском стихотворчестве 18 века (по М.Л. Гаспарову).
26. Акцентно-силлабический уровень организации стиха.
27. Четырехстопный ямб в 18 и 19 веке. Вариации 4-ст. ямба.
28. Сравнительная сила ударений в стихе (на примере 4-ст., 6-ст. ямба и 4 ст. хорея).
29. Основные тенденции русского стиха в период Жуковского и Пушкина (по М.Л. Гаспарову): метрика и ритмика.
30. Основные тенденции русского стиха в период Некрасова и Фета (по М.Л. Гаспарову): метрика и ритмика...
31. Основные тенденции русского стиха в период Блока и Маяковского (по М.Л. Гаспарову): метрика и ритмика.
32. Основные тенденции русского стиха в советский период (по М.Л. Гаспарову): метрика и ритмика.
33. Передвижная цезура, цезурные наращивания и усечения.
34. Эволюция дольника в 20 веке.
35. Эволюция тактовика и акцентного стиха в 20 веке.
36. Теория изохронности А.П. Квятковского и ее критика.
37. Звуковой ритм стиха.
38. Эвфония и какофония.
39. Ассонанс и аллитерация.
40. Звукоподражание (ономатопея).
41. Лейтмотивный повтор.
- 73
42. Статистические методы анализа звукового ритма (по М.М. Гиршману).
43. Вопрос о натуральной семантике звука.
44. Рифма: определение и функции.
45. Фонетические условности рифмы (по А.А. Илюшину).
46. Классификация рифм: по месту в стихе и характеру клаузулы. Простые

и составные рифмы.

47. Классификация рифм по строению.

48. История рифмы: 18 – пер пол 19 века (по М.Л. Гаспарову и В.М. Жирмунскому).

49. История рифмы: вторая пол. 19 века (по М.Л. Гаспарову и В.М. Жирмунскому).

50. Рифма в 20 столетии. Фонетические процессы в рифме этого периода (по М.Л. Гаспарову и В.М. Жирмунскому).

51. Рифма с лексической и грамматической точек зрения.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### 8.1.

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	10
	<b>Итого</b>	<b>25</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	10
	<b>Итого</b>	<b>25</b>
Экзамен		<b>50</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

### 8.2. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 3	Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
	Самостоятельная работа	10
	Контрольная работа по практике	20

	<b>Итого</b>	<b>50</b>
<b>Экзамен</b>		<b>50</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 452) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## **11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Миннуллин О. Р. Современные теории стиховедения: учеб-метод пособие. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 120 с

1 +

2. Миннуллин О. Р. Современные теории стиховедения: учеб. пособие. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 160 с.

3 +

80

3 Богомолов Н. А. Краткое введение в стиховедение. – М.: Фак. журн. МГУ, 2017. – 82 с.

+

4. Анализ литературного произведения : учебно-методическое пособие / [авт.-сост. С. М. Заяц]. - 2-е изд. - Москва : Флинта, 2018. -

77 с.

1 +

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гаспаров М.Л. Избранные труды. Том IV:

Лингвистика стиха. Анализ и

интерпретации М.: Языки славянской  
культуры, 2012. – 720 с

2. Гаспаров М.Л. Метр и смысл

М.: Фортуна ЭЛ, 2015. - 416 с.

+

3 Казарцев Е. В. Введение в сравнительное

стихосложение. Методы и основы анализа.

СПб.: Издательство СПбГУ, 2015.

+

Казарцев Е. В. Сравнительное стихосложение.

Метрика и ритмика. СПб., 2017

+

3. Кожин, А. Н. Введение в теорию

художественной речи : учебное пособие / А.

Н. Кожин. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2013.

81

- 222 с.

4. Ляпина Л. Е. Стихосложение и проблемы

анализа поэтического текста // Культура и

текст. – 2018. № 3. – С. 66 – 75.

5. Семенов В. Статистические методы в

русском стихосложении XX века: Андрей

Белый и А.Н. Колмогоров / В. Семенов.

Вестник Московского университета. Серия 9.

Филология. № 6. - М. : Изд-во Московского

1 +

82

гос. ун-та, 2016.- С. 36-43

6. Холшевников, В. Е. Основы стихосложения :

Рус. стихосложение / В. Е. Холшевников ;

Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та. - 4-е изд. -

М. : ACADEMIA ; СПб. : Филол. фак.

СПбГУ, 2015. – 203 с

## 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информио», [2018?– ]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
2. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
3. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
5. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonlime.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
6. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
7. Cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
8. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019. – . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
9. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006. – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
10. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк : НБ ДонГУ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

### **13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).