

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра истории русской литературы и теории словесности



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

«29» марта 2024 г.  
МП

П.А. Машаров

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ГЕОПОЭТИКА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа магистратуры
Направление подготовки / Специальность	45.04.01 Филология
Профиль подготовки / Магистерская программа / Специализация	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «**Геопозитика отечественной литературы**» для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 01.04.01 Математика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

профессор кафедры истории русской  
литературы и теории словесности,  
д-р. филол. наук

 А.А. Кораблев

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности.


Протокол от 26.03.2024 г. № 7

Заведующий кафедрой

 А.А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета

 Н.А. Ярошенко

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель

 С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы.

д-р филол. наук, проф.

26.03.2024 г.

 А.А. Кораблев

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Изучение дисциплины «Геопоэтика отечественной литературы» основывается на знаниях и умениях, формируемых *предшествующими дисциплинами* – «Введение в литературоведение», «История литературоведения», «Теория литературы»; *сопутствующими дисциплинами* – «Природа классического произведения», «Принципы филологической криптологии».

1.2. Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Донецкая словесность», «Донецкая филологическая школа»; используются при написании выпускной квалификационной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.04.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.1.2 Проблемы геопоэтики
Часть образовательной программы	Вариативная часть
Количество зачетных единиц / всего часов	4,5 / 162

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	2	17	–	34	111	162	экзамен
Очная, всего	1	2	17	–	34	111	162	экзамен
Заочная	1	1	2	–	4	156	162	экзамен

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цель:* исследование и осмысление литературных явлений в аспекте их пространственной обусловленности.

*Задачи:*

- представление о творческом потенциале земли и пространственных предпосылках творчества;
- рассмотрение пространственной проблематики и аспектологии литературных произведений;
- пространственное расширение пределов филологического знания.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Код	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ПК-1	Способен применять полученные знания в области филологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-2	Способен проводить научные исследования в области литературоведения
ПК-3	Способен к информационно-аналитической деятельности

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Темы</i>	<i>Вопросы темы</i>
<i>Раздел 1. История и вариации.</i>	
<i>Тема 2. Классическая геопоэтика и ее вариации.</i>	<p>2.1. Учение К. Уайта. Гуманитарная география Д. Замятина. Геомифология И. Сиды.</p> <p>2.2. Земля и творчество. Типология отношений: земля как материал, как форма, как содержание, как соавтор. Гений места.</p> <p>2.3. Энергетика земли. Большие и малые пространства: мир,</p>

	<p>планета, страна, город, дом, внутренний мир. Поэтика границы.</p> <p>2.4. Конференции по геопоэтике. Геопоэтика и геопоэтики. Геопоэтика как стратегия и принцип. Геопоэтика vs геополитика.</p>
<i>Раздел 2. Аспекты и проблемы.</i>	
<p><i>Тема 3.</i> <i>Поэтика города.</i></p>	<p>3.1. Филология локальности. Локальные тексты.</p> <p>3.2. Город как текст. Типология городских пространств.</p> <p>3.3. Аспектология городского текста. Поэтика храма. Поэтика вокзала.</p> <p>3.4. Городские тексты («петербургский», «московский», «пермский», «крымский» и др.). Донецкий текст.</p>
<p><i>Тема 5.</i> <i>Поэтика дома.</i></p>	<p>5.1. Любовь к отечеству: духовно-нравственные, философские и эстетические аспекты. Политизация патриотизма. Образ малой родины.</p> <p>5.2. Дом как микромир. Космология храма. Избяной космос.</p> <p>5.3. Организация домашнего пространства. Фэн-шуй.</p> <p>5.4. Личное пространство. Виртуальное пространство. Видимый и невидимый миры.</p>

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<i>Раздел 1. История и вариации.</i>	<b>5</b>	-	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>55</b>
<i>История геопоэтических воззрений.</i>	3	-	6	20	29
<i>Классическая геопоэтика и ее вариации.</i>	2	-	4	20	26
<i>Раздел 2. Аспекты и проблемы.</i>	<b>12</b>	-	<b>24</b>	<b>71</b>	<b>107</b>
<i>Поэтика города.</i>	4	-	8	31	43
<i>Поэтика путешествия.</i>	4	-	8	20	32
<i>Поэтика дома.</i>	4	-	8	20	32
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>17</b>	–	<b>34</b>	<b>111</b>	<b>162</b>

### 6.1. Форма обучения – заочная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<i>Раздел 1. История и вариации.</i>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	<b>60</b>	<b>62</b>
<i>История геопоэтических воззрений.</i>		-		30	30
<i>Классическая геопоэтика и ее вариации.</i>	1	-	1	30	32
<i>Раздел 2. Аспекты и проблемы.</i>	<b>1</b>	-	<b>3</b>	<b>96</b>	<b>100</b>

<i>Поэтика города.</i>		-	1	32	33
<i>Поэтика путешествия.</i>	1	-	1	32	34
<i>Поэтика дома.</i>		-	1	32	33
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>2</b>	<b>–</b>	<b>4</b>	<b>156</b>	<b>162</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

#### *К разделу 1:*

1. Понятие «геопэтика». Геопэтические тенденции в современных гуманитарных науках.
2. Конференции, исследования, обзоры по геопэтике.
3. Мифологические представления о природе земли. Сакрализация земли.
4. Фольклорные образы (Мать сыра земля, духи земли).
5. Изучение локальных текстов (Н.П. Анциферов, Ю.М. Лотман, В.Н. Топоров).
6. Геопэтика Кеннета Уайта.
7. Гуманитарная география Д.Н. Замятина.
8. Филологическая геопэтика В.В. Абашева.

#### *К разделу 2:*

9. Земля и творчество. Соавторство пространства.
10. Понятие «гений места».
11. Поэтика храма.
12. Геопэтика малых пространств (дом, комната).
13. Искусство дизайна.
14. Практическая геопэтика. Фэн-шуй.
15. Взаимодействие внешнего и внутреннего пространства.
16. Петербургский текст.
17. Московский текст.
18. Донецк как текст.
19. Путешествие как литературный жанр (Л. Стерн, Н. Карамзин, М. Пришвин и др.).
20. Геопэтика путешествия. Паломничество.
21. Геопэтическая прогулка. Экскурсия.
22. Поэтика вокзала. Поэтика границы.
23. Образ и понятие малой родины.

### 7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Шахтерские рассказы о Шубине.
2. Архитектура Донецка.
3. Парки Донецка.
4. Названия донецких улиц.
5. Донецк в живописи.
6. Донецк в кино.
7. Донецк в поэзии и прозе.
8. Донецкая молодежная субкультура.
9. Донецкий диалект.
10. Путеводители по Донецку.

### 7.3. Темы письменных работ

1. Рецензии на книги Н.П. Анциферова «Душа Петербурга» или Р. Рахматуллина «Облюбование Москвы».

2. Рецензии на книги А. Битова «Уроки Армении» или П. Вайля «Гений места».
3. Эссе о Донецке (описать и осмыслить город как текст).

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### 8.1. Семестр 1, форма обучения очная

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	10
	Итого	25
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	10
	Итого	25
Экзамен		50
Общий итог		100

### Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D		зачтено
60-69	E	удовлетворительно	зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере;

- зачет проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения лекционных и практических занятий используются аудитория на 1, 2, 3 и 4 этажах (согласно расписанию), оборудованные магнитно-маркерной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбуком, комплектом учебной мебели для обучающихся и рабочим местом преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 231) и главного учебных корпусов (ауд. 102).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.



С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Уайт К. Альбатросова скала (Введение в геопэтику) // Введение в геопэтику: Одиночные экспедиции в океане смыслов: Антология. – М., 2013.
2. Введение в геопэтику: Одиночные экспедиции в океане смыслов: Антология. – М.: Арт-Хаус медиа; Крымский Клуб, 2013. – 386 с.
3. Сид И. От геополитики к геопэтике: Смена парадигмы мироустройства на примере преобразования Крыма в мировой культурный полигон // Крымский контекст. – 1995. - №3.
4. Анциферов Н.П. Душа Петербурга. – Пг., 1922. *Его же*: Быль и миф Петербурга. Л., 1991.
5. Топоров В.Н. Петербург и «Петербургский текст русской литературы» (Введение в тему) // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. — М.: Издательская группа «Прогресс» - «Культура», 1995 — С. 259-367.
6. Лотман Ю. М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 664 (=Труды по знаковым системам. XVIII). С. 30–45.
7. Меднис Н.Е. Сверхтексты в русской литературе. – Новосибирск, 2003. [Главы «Петербургский текст русской литературы», «Проблемы Московского текста»].
8. Балдин А. Москва. Портрет города в пословицах и поговорках. — М., 1997.
9. Москва и «московский текст» русской культуры. – М., 1998.
10. Меднис Н.Е. Сверхтексты в русской литературе. – Новосибирск, 2003.
11. Рахматуллин Р.Э. Две Москвы, или Метафизика столицы. — М., 2008.
12. Замятин Д.Н. Культура и пространство: Моделирование географических образов. — М., 2006.
13. Абашев В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века. — Пермь: Издательство Пермского университета, 2000.
14. Абашев В.В. «Какая древняя земля, какая дремучая история, какая неиссякаемая сила...»: Геопэтика как основа геополитики // Михаил Осоргин: Художник и журналист. – Пермь, 2006.
15. Люсый А.П. Крымский текст русской культуры. - СПб., 2003.
16. Кораблев А.А. Филология земли: принципы и перспективы геопэтики // Литературоведческий сборник. – Вып. 53-54. – Донецк, 2015.

### 11.2. Дополнительная литература

17. Уайт К. Дикie лебеди: путешествие-хокку // Дружба народов. – 2009. - №4.
18. Баландин С. Пятое Евангелие: Описание святых мест в Израиле с комментариями и размышлениями. – Иерусалим, 1999.
19. Мягков Б.С. По следам булгаковских героев // Дружба. – 1986. - № 4. - С. 107-143.
20. Замятин Д. Н. «Чевенгур». Метафизика путешествия // Замятин Д. Н. Метагеография: Пространство образов и образы пространства. — М.: Аграф, 2004. — С. 306—310.
21. Иванова И.Н. Геопэтика новейшей отечественной литературы: Опыты художественного освоения городского пространства // Филологические науки. – Тамбов, 2015. - №8. – Ч.2.
22. Метафізика Донецька: Філософські есе. – Донецьк, 2012.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

## 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).