

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра истории русской литературы и теории словесности



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.  
МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **РИТОРИКА И ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа магистратуры
Направление подготовки / Специальность	45.04.01 Филология
Профиль подготовки / Магистерская программа / Специализация	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Риторика и литература XX века» для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 01.04.01 Математика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:


доцент кафедры истории русской литературы и  
теории словесности,  
канд. филол. наук

 Л.Т. Сенчина

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории русской литературы и  
теории словесности.

Протокол от 26.03.2024 г. № 7


Заведующий кафедрой

 А.А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета

28.03.2024 г.

 Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.


Председатель

 С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,

д-р филол. наук, проф.

26.03.2024 г.

 А.А. Кораблев

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной дисциплины программы магистратуры: Методология и методы научных исследований, Природа поэтической реальности, Природа классического произведения.

1.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Историческая поэтика лирических жанров, Производственная практика: научно-исследовательская работа.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.04.01 Филология (Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.3.2 Риторика и литература XX века.
Часть образовательной программы	Дисциплины по выбору
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	3	13	–	13	82	108	зачет
Очная, всего								
заочная	2	3	6	–	2	102	108	зачет

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение теоретических подходов, моделей, структур ценностно-смысловой сферы личности, особенностей их функционирования, динамики и трансформации в реальной жизнедеятельности.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	УК-5.2. Демонстрирует способность анализировать и учитывать	Знать: методологию научного исследования, приемы подготовки и проведения докладов, дискуссий, особенности публичного выступления, формы представления материала исследования, основные методы и средства

социально-историческом, этическом и философском контекстах	разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	работы с информацией в глобальных компьютерных сетях. Уметь: грамотно использовать понятийный аппарат теории и истории литературы; представлять результаты своих научных исследований, вести дискуссию, задавать вопросы и отвечать на них. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного и письменного характера. навыками сбора доступной информации, представленной в различных источниках.
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1.1. Понимает и применяет критерии научного знания при анализе литературы	Знать: теоретические положения и концепции теории литературы, способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественного произведения; Уметь: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; Владеть: навыками анализа и интерпретации текста художественного произведения.

**5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения компонента образовательной программы, их индикаторы и планируемые результаты обучения**

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы		
	<b>ОПК-3.1.</b> Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы и истории литературной критики.	

	<b>ОПК-3.2.</b> Демонстрирует знание истории русской и зарубежной литературы.	
	<b>ОПК-3.3.</b> Имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	

#### 4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Цели и задачи курса.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История вопроса.</li> <li>2. Определение термина.</li> <li>3. Риторика XX века и ее современное состояние</li> </ol>
Риторика как подход к обобщению действительности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Риторический код.</li> <li>2. Риторическая модель.</li> <li>3. «Готовое» слово.</li> </ol>

Роль риторики в русской литературе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература «нормативного» периода.</li> <li>2. Риторика и литература в переходную эпоху.</li> </ol>
Взаимодействие и взаимообусловленность в риторике и литературе XX века.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Риторика в контексте «новых» слыслов.</li> </ol>
Риторика и роман XX века.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Риторика и литература модернизма.</li> </ol>
Конференция-семинар: обсуждение новой научной литературы по проблеме: «Риторика и литература XX века».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хазагеров Г.Г., И.Б. Лобанов «Риторика», Ростов-на-Дону, 2008 г.</li> <li>2. Злыднева Н.В. «Изображение и слово в риторике русской литературы XX века.», Москва 2008 г.</li> </ol>

## 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Цели и задачи курса.	2	-	2	30	34
Риторика как подход к обобщению действительности.	2	-	2	12	16
Роль риторики в русской литературе.	2	-	2	10	14
Взаимодействие и взаимообусловленность в риторике и литературе XX века.	2	-	2	16	14
Риторика и роман XX века.	2	-	2	10	14
Конференция-семинар: обсуждение новой научной литературы по проблеме: «Риторика и литература XX века».	2	-	2	10	10
Итоговая контрольная.	1	-	1	2	6

ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	13	-	13	80	108
--------------------------	----	---	----	----	-----

## b. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Цели и задачи курса.	<b>2</b>	-	1	<b>60</b>	<b>63</b>
Взаимодействие и взаимообусловленность в риторике и литературе XX века.	-	-	-	20	23
Риторика и роман XX века.	-	-	1	20	22
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>6</b>	–	<b>2</b>	<b>100</b>	<b>108</b>



## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### а. Контрольные вопросы

1. Основные стадии развития европейского искусства.
2. Риторическая модель. Риторический код.
3. Основные положения монографии Автухович Т. Е. «Риторика и русский роман XVIII века»
4. Риторика как эстетический код эпохи.
5. Риторика и литература XVIII века.
6. Риторика в эпоху классицизма.
7. Риторика в эпоху сентиментализма.
8. Риторика как тип культуры.
9. Роль риторики в становлении русской литературы XVIII века.
10. Аверинцев С.С. "Историческая подвижность категории жанра: опыт периодизации". Основные положения статьи.
11. Михайлов А. В. " Историческая поэтика в контексте западного литературоведения. Основные положения статьи.
12. Основные положения монографии Александровой И. Б. "Поэтическая речь XVIII века.
13. Формирование личностного самосознания в русской литературе XVIII века.
- 17 Риторика и литература. Общие подходы к изучению этой проблемы.
- 18 Риторика в эпоху классицизма.
- 19 "Поэтика" Ф. Прокоповича. Основные положения.
- 20 Теоретическая концепция Тредиаковского.
- 21 "Риторика" М. Ломоносова. Основные положения.
- 22 Теоретические взгляды Сумарокова.
- 23 Анализ элегий Ф. Прокоповича, В. Тредиаковского
- 24 Анализ элегий А. Сумарокова, Н. Карамзина
- 25 Анализ од М. Ломоносова и Г. Державина. Сопоставительная характеристика.
- 26 «Бедная Лиза» Н. Карамзина – новый тип художественного произведения.
- 27 Понятие жанра. Современные дискуссии о природе жанра.
- 28 Причины кризиса риторической культуры.
- 29 Теоретическая мысль XVIII столетия.

### б. Темы письменных работ

Подготовка контрольной работы (плана-проспекта) по проблемам ценностно-смысловой сферы личности.

Структура работы:

- ✓ тема
- ✓ введение (обоснование актуальности темы исследования, объект, предмет исследования, новизна и значимость постановки проблемы);
- ✓ цель и задачи исследования;
- ✓ исследовательские вопросы и/или рабочая гипотеза;
- ✓ теоретико-методологическая основа;
- ✓ основные методы и методики исследования;
- ✓ формирование выборки, база практики;
- ✓ предполагаемые результаты исследования;
- ✓ предварительный план исследования;
- ✓ список источников и литературы, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Само исследование проводить не нужно. Это – развернутый план и обоснование исследования, предполагаемые методы/методики/результаты. А вот теоретико-методологическое обоснование должно быть серьезным, обязательно предполагать глубокий анализ литературы по проблеме

Примерные темы для составления планов-проспектов

Требования к оформлению работы

работа готовится и сдается в электронном и печатном виде и должна отвечать следующим требованиям к оформлению:

- 1) Шрифт Times New Roman, кегель 14, интервал 1,5.
- 2) Нумерация страниц вверху, справа. Все поля – 2 см.
- 3) Обязательные ссылки на использованные источники информации, включая интернет-ресурсы.
- 4) Объем работы – до 5-7 страниц.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

а. Семестр 1, форма обучения очная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	25
	Самостоятельная работа	15
2	Организационно-учебная работа в аудитории	25
	Самостоятельная работа	15
	Контрольная работа	20
ИТОГО		100
Общий итог за семестр		100

## b. Семестр 1, форма обучения заочная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	5
	Самостоятельная работа	35
2	Организационно-учебная работа в аудитории	5
	Самостоятельная работа	30
	Контрольная работа	25
ИТОГО		100
Общий итог за семестр		100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 231) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### а. Основная литература

1. Автухович Т. Е. Риторика и русский роман XVIII в.: Взаимодействие в начальный период формирования жанра: учеб. пособие по спецкурсу для студентов филол. специальностей / Т. Е. Автухович – Гродно, 1995. – 185 с.
2. Гиршман М. М. Литературное произведение: Теория художественной целостности / М. М. Гиршман. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 560 с.
3. Западов В. А. Русский стих XVIII – начала XIX века. Ритмика. Лекция / В. А. Западов. – Л.: Изд-во ЛГПИ им. Герцена, 1974. – 56 с.
4. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие / А. Б. Есин. – 9-е изд. – М.: Флинта, 2008. – 248 с.
5. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения / Д. М. Магомедова. – М.: Академия, 2004. – 192 с.
6. Прокопович Ф. Сочинения / Ф. Прокопович. – Л.: Наука, 1961. – 506 с.

7. Сенчина Л. Т. Формирование жанра элегии в русской литературе XVIII века (Ф. Прокопович, В. Тредиаковский) // Вестник ДонНУ Серия Б. Гуманитарные науки, №1. – Донецк, 2017. – С. 79-82.
8. Тредиаковский В. К. Избранные произведения. – М. – Л., 1963. – С.395
9. Тюпа В. И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / В. И. Тюпа – 3-е изд. – М.: Академия, 2009. – 336 с
10. Смирнов В. Г. Ф. Прокопович. – М.: Соратник, 1994. – 224 с.
11. Вомперский В. М. Риторика в России XVII-XVIII вв. – М.: Наука, 1988. – с.
12. Живов В. М. Феофан Прокопович... // Изв. АН СССР, ОЛЯ. – 1985, Т. 44, № 3.
13. Прокопович Ф. Сочинения / Ф. Прокопович. – Л.: Наука, 1961. – 506 с.
14. Хазагеров Г.Г., И.Б. Лобанов. Риторика. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008.
15. Злыднева. Н.В. Изображение и слово в риторике русской литературы XX века. Индрик, 2008.
16. Михайлов А.В. Античность как идеал и культурная реальность XVIII и XIX в. / сб. Античность как тип культуры. Москва, 1988 г.

#### б. Дополнительная литература

1. Автухович Т. Е. Экфрасис «Письма русского путешественника как «движущаяся» эстетика» // сб. Н.М. Камазин: времен связующая нить. Из века XVIII в век XXI. Ульяновск 2023.
2. Сенчина Л.Т. «Риторика и риторические жанры», Донецк 2019 г.

### 7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Информиио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информиио», [2018?– ]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
2. IPR SMART : весь контент ЭБС Irg books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
3. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
5. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonline.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
6. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
7. Cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
8. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019. – . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

9. Университетская библиотека онлайн : электрон. библиотеч. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006. – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

10. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк : НБ ДонГУ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

## 8. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).